

Art Plug Yeonsu Visual Identity Guidelines

ver. 1

아트플러그 연수 비주얼 아이덴티티 가이드라인



본 비주얼 아이덴티티 가이드라인은 연수문화재단 아트플러그 연수의 시각 커뮤니케이션 시스템의 구체적인 관리지침서로 연수문화재단 아트플러그 연수의 일관된 이미지 관리를 위해 각 세부사항을 준수해야 한다.

본 가이드라인은 내부용이며 무단으로 외부에 노출 및 복제되는 것을 금한다. 각 항목별로 제작 발주를 행할 경우, 해당 필요 부분만을 발췌하여 대여하되 제작 완료 후 즉시 회수한다.

본 가이드라인에 수록된 내용 중 어떠한 부분도 임의로 변경하여 사용할 수 없으며, 의문이나 해석이 필요할 경우에는 반드시 연수문화재단의 비주얼 아이덴티티 관리부서와 협의하여 결정한다.

적용 시점의 변화에 대응하여 필요하다고 인정될 경우 가이드라인을 점진적으로 보완할 수 있으며, 이 경우에는 반드시 연수문화재단 아트플러그 연수의 비주얼 아이덴티티 관리부서의 면밀한 연구 및 검토를 거쳐 결정한다.

Basic System

1.01 Brand Identity

1.02 Symbol Mark

1.03 Logotype

1.04-1 Signature

1.04-2 Signature

1.04-3 Signature

1.05 Color Palette

1.06 Background Color Usage

1.07 Background Brightness Usage

1.08-1 Main Typeface

1.08-2 Main Typeface

1.08-3 Body Typeface

1.09 Incorrect Usage

1.10-1 Graphic Element

1.10-2 Graphic Element

1.10-3 Graphic Element

1.01

Brand Identity

미션

아트플러그 연수는 창조적 예술을 실험할 수 있는 공간이자 시민과 도시(내부와 외부)를 연결하고 협력과 교류의 장입니다. 예술가의 확장된 역량을 지원하고 지속가능한 체계로 사회를 더욱 아름답고 풍요롭게 만드는 사람들의 공간을 지향합니다.

브랜드 키워드



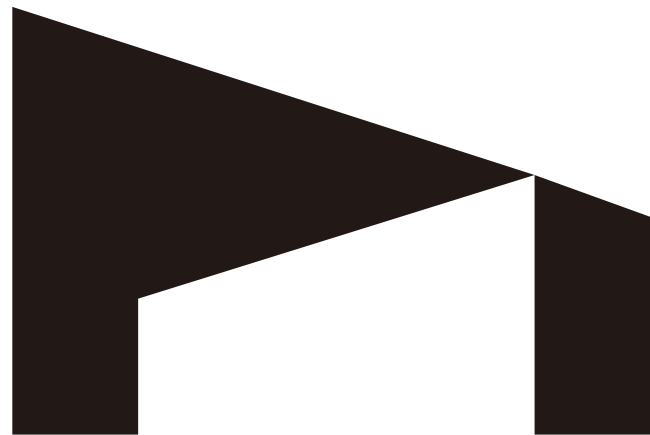
1.02

Symbol Mark

심벌 마크

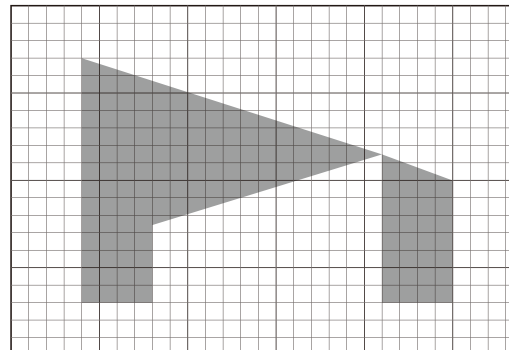
심벌마크는 아트플러그 연수의 시각적 이미지를 형성하는 대표적인 상징 요소이므로 변형 및 오·남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 본 베이직 시스템 규정에 따라 정확하게 사용해야 한다.

모든 원고의 사용은 컴퓨터 데이터를 정비례로 확대·축소하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



최소크기 규정

그리드 시스템



1.03

Logotype

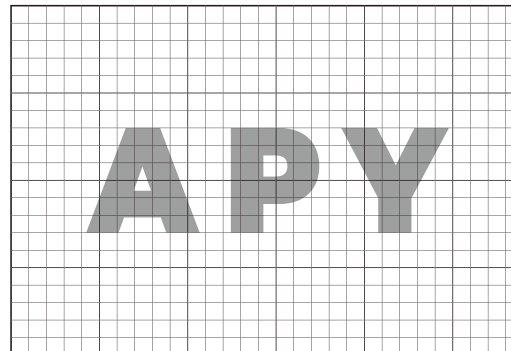
로고타입

로고타입은 심벌마크와 함께 아트플러그 연수의 시각적 이미지를 형성하는 대표적인 상징 요소이므로 변형 및 오·남용에 따른 이미지 손상 방지를 위하여 본 베이직 시스템 규정에 따라 정확하게 사용하여야 한다.

모든 원고의 사용은 컴퓨터 데이터를 정비례로 확대·축소하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.



그리드 시스템



1.04-1

Signature

시그니처

시그니처는 심벌마크와 로고타입의 크기와 비례를 고려하여 시각적으로 가장 적절하게 조합한 형태이며 적용되는 위치나 매체 등에 따라 적합한 시그니처를 사용하도록 한다. 시그니처의 변형 및 오·남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위해 본 베이직 시스템 규정에 따라 정확하게 사용해야 하며 모든 원고의 사용은 컴퓨터 데이터를 정비례로 확대 및 축소하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

좌우 조합



상하 조합



1.04-2

Signature

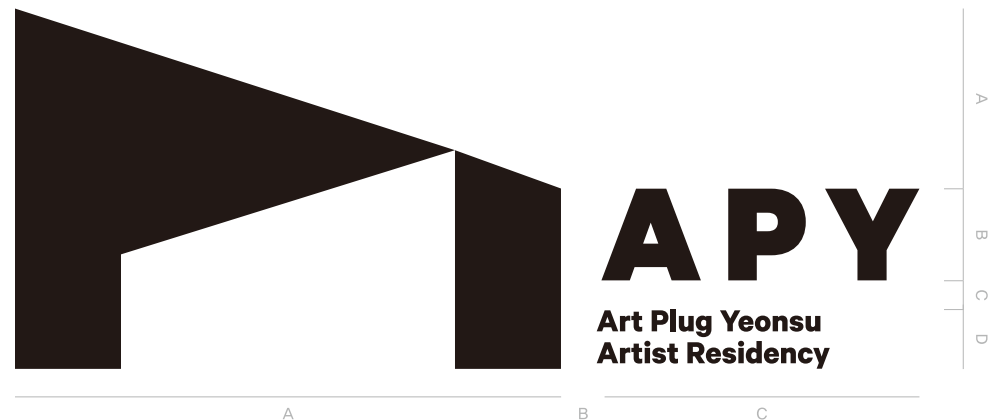
시그니처 조합형

시그니처는 심벌마크와 로고타입의 크기와 비례를 고려하여 시각적으로 가장 적절하게 조합한 형태이며 적용되는 위치나 매체 등에 따라 적합한 시그니처를 사용하도록 한다. 시그니처의 변형 및 오·남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위해 본 베이직 시스템 규정에 따라 정확하게 사용해야 하며 모든 원고의 사용은 컴퓨터 데이터를 정비례로 확대 및 축소하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

한글 조합



영문 조합



1.04-3

Signature

시그니처 혼합형

시그니처는 심벌마크와 로고타입의 크기와 비례를 고려하여 시각적으로 가장 적절하게 조합한 형태이며 적용되는 위치나 매체 등에 따라 적합한 시그니처를 사용하도록 한다. 시그니처의 변형 및 오·남용 등에 따른 이미지 손상 방지를 위해 본 베이직 시스템 규정에 따라 정확하게 사용해야 하며 모든 원고의 사용은 컴퓨터 데이터를 정비례로 확대 및 축소하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

국영문 혼합



1.05

Color Palette

전용 색상

전용 색상은 아트플러그 연수의 시각 이미지를 전달하는 중요한 요소이다. 전용 색상의 효과적인 사용을 위해서 인쇄 방법, 적용 매체의 상황을 검토하여 존 항이 정한 표준 색상과 크게 벗어나지 않도록 주의해야 한다.

메인 컬러 인쇄용

K 100

C 0

M 0

Y 0

K 0

C 0

M 0

Y 0

80%

50%

30%

10%

메인 컬러 웹용

R 0 G 0 B 0	R 0 G 0 B 0		
80%	50%	30%	10%

대체 컬러

Gold Pantone 872 c	Silver Pantone 877 c	Bronze Pantone 876 c
-----------------------	-------------------------	-------------------------

1.06

Background Color Usage

배경 색상 활용

배경 색상 활용은 아트플러그 연수의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 색상 활용 지침으로 배경 색상에 따라 표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것이다. 심벌마크와 시그니처 적용 시 정확한 색상이 유지될 수 있도록 본 항을 활용하여 세심하게 관리해야 한다.

	Main color	White color	Gray color	Gold color
White Background				
Black Background				
Red Background				
Blue Background				
Yellow & Gold Background				
Gray & Silver Background				
Bronze Background				

1.07

Background Brightness Usage

배경 명도 활용

배경 명도 활용은 아트플러그 연수의 이미지를 어떠한 조건에서도 일관되게 표현하기 위한 색상 활용 지침으로 배경 명도에 따라 표현할 수 있는 색상 범위를 예시한 것이다. 심벌마크와 시그니처 적용 시 정확한 색상이 유지될 수 있도록 본 항을 활용하여 세심하게 관리해야 한다.

	Main color	White color	Gray color	Gold color
K 0				
K 10				
K 20				
K 30				
K 40				
K 50				
K 60				
K 70				
K 80				
K 90				
K 100				

1.08-1

Main Typeface

지정 서체

아트플러그 연수의 국문, 영문 지정서체는
일관된 아이덴티티의 표현을 위하여
아트플러그 연수 심벌마크와 조화를 이루도록
지정된 서체이다. 모든 매체에 본 지정서체의
사용을 원칙으로 하나 매체의 특성과 적용
조건에 따라 다른 서체의 사용도 가능하다.

한글

윤고딕 320

아트플러그 연수

아트플러그 연수는 창조적 예술을 실험할 수 있는 공간이자 시민과
도시(내부와 외부)를 연결하고 협력과 교류의 장입니다.
예술가의 확장된 역량을 지원하고 지속가능한 체계로 사회를 더욱 아름답고
풍요롭게 만드는 사람들의 공간을 지향합니다.

윤고딕 340

아트플러그 연수는 창조적 예술을 실험할 수 있는 공간이자 시민과
도시(내부와 외부)를 연결하고 협력과 교류의 장입니다.
예술가의 확장된 역량을 지원하고 지속가능한 체계로 사회를 더욱 아름답고
풍요롭게 만드는 사람들의 공간을 지향합니다.

윤고딕 360

아트플러그 연수는 창조적 예술을 실험할 수 있는 공간이자 시민과
도시(내부와 외부)를 연결하고 협력과 교류의 장입니다.
예술가의 확장된 역량을 지원하고 지속가능한 체계로 사회를 더욱 아름답고
풍요롭게 만드는 사람들의 공간을 지향합니다.

1.08-2

Main Typeface

지정 서체

아트플러그 연수의 국문, 영문 지정서체는
일관된 아이덴티티의 표현을 위하여
아트플러그 연수 심벌마크와 조화를 이루도록
지정된 서체이다. 모든 매체에 본 지정서체의
사용을 원칙으로 하나 매체의 특성과 적용
조건에 따라 다른 서체의 사용도 가능하다.

영문

Calibre Light

Artplug Yeonsu

Artplug Yeonsu is a space where you can experiment with creative art and a place to connect citizens and cities (inside and outside) and to cooperate and exchange. We aim for a space for people who support the expanded capabilities of artists and make society more beautiful and enriched with a sustainable system.

Calibre Medium

Artplug Yeonsu is a space where you can experiment with creative art and a place to connect citizens and cities (inside and outside) and to cooperate and exchange. We aim for a space for people who support the expanded capabilities of artists and make society more beautiful and enriched with a sustainable system.

Calibre Bold

Artplug Yeonsu is a space where you can experiment with creative art and a place to connect citizens and cities (inside and outside) and to cooperate and exchange. We aim for a space for people who support the expanded capabilities of artists and make society more beautiful and enriched with a sustainable system.

1.08-3

Body Typeface

본문용 전용 서체

아트플러그 연수의 전용 서체는 일관된
아이덴티티의 표현을 위하여 아트플러그 연수
심벌마크와 조화를 이루도록 지정된 서체이다.
모든 매체에 본 지정서체의 사용을 원칙으로
하나 매체의 특성과 적용 조건에 따라 다른
서체의 사용도 가능하다.

전용 서체

아트플러그 연수 노토산스 Artplug Yeonsu Noto sans

Noto sans regular

아트플러그 연수는 창조적 예술을 실험할 수 있는 공간이자 시민과 도시(내부와 외부)를 연결하고 협력과 교류의 장입니다.

Artplug Yeonsu is a space where you can experiment with creative art and a place to connect citizens and cities (inside and outside) and to cooperate and exchange.

Noto sans Medium

아트플러그 연수는 창조적 예술을 실험할 수 있는 공간이자 시민과 도시(내부와 외부)를 연결하고 협력과 교류의 장입니다.

Artplug Yeonsu is a space where you can experiment with creative art and a place to connect citizens and cities (inside and outside) and to cooperate and exchange.

Noto sans Bold

아트플러그 연수는 창조적 예술을 실험할 수 있는 공간이자 시민과 도시(내부와 외부)를 연결하고 협력과 교류의 장입니다.

Artplug Yeonsu is a space where you can experiment with creative art and a place to connect citizens and cities (inside and outside) and to cooperate and exchange.

1.09

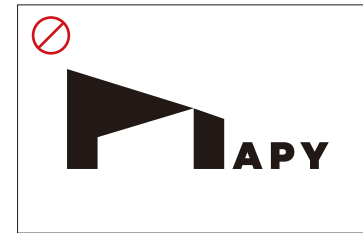
Incorrect Usage

사용금지규정

심벌마크와 시그니처를 규정 외의 형태로 사용하는 것은 아트플러그 연수의 이미지를 손상시키고 아이덴티티의 혼란을 초래한다. 사용금지규정은 심벌마크와 시그니처를 사용함에 있어 범하기 쉬운 잘못된 사용의 예로 본 항에 명시된 금지규정을 숙지하여 아트플러그 연수의 시각적 이미지를 훼손하는 경우가 없도록 한다.



심벌마크를 임의로 늘리거나 왜곡한 경우



심벌마크 크기를 임의로 변형한 경우



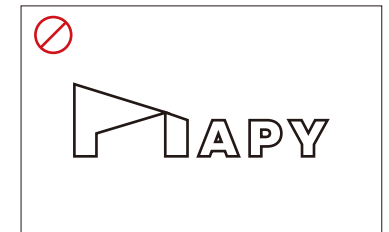
심벌마크의 기울기를 임의로 변형한 경우



심벌마크 또는 로고타입에 컬러를 임의로 변경한 경우



로고타입의 서체를 임의로 변경한 경우



심벌마크 또는 로고타입을 선으로 표현한 경우



잘못된 배경색 지정으로 가시성을 저해한 경우



복잡한 조형과 근접하여 위치한 경우



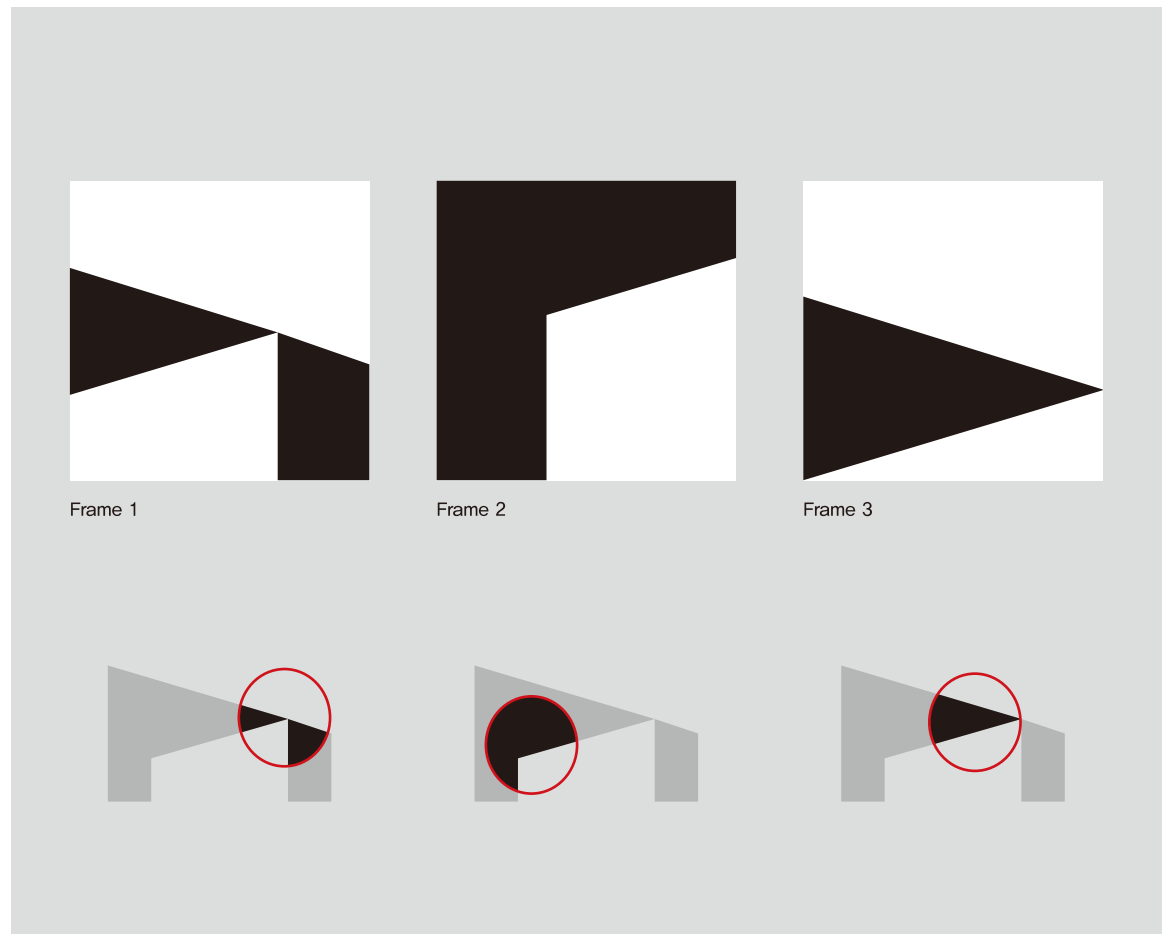
복잡한 배경 위에 위치한 경우

1.10-1

Graphic Element

그래픽 요소-프레임

그래픽 요소는 응용 디자인 항목의 여러 매체에 적용되어 아트플러그 연수의 시각 이미지를 표현하는 역할을 한다. 프레임은 주로 이미지, 텍스트 등과 구성하여 브로슈어, 광고 등에 활용하며, 응용 항목 제작 시 컬러 팔레트의 색상을 기본으로 적용 매체의 크기와 비율 등을 고려하여 적용한다. 적용 예시는 본 매뉴얼 어플리케이션 시스템 파트를 참고한다.

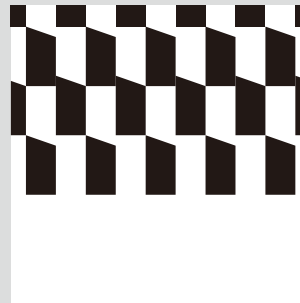


1.10-2

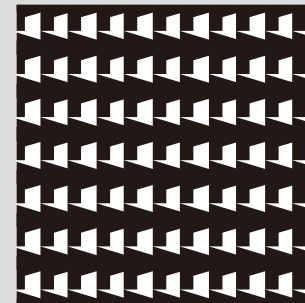
Graphic Element

그래픽 요소-패턴

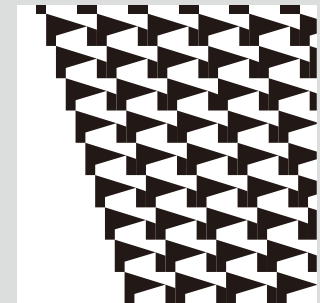
그래픽 요소는 응용 디자인 항목의 여러 매체에 적용되어 아트플러그 연수의 시각 이미지를 표현하는 역할을 한다. 프레임은 주로 이미지, 텍스트 등과 구성하여 브로슈어, 광고 등에 활용하며, 응용 항목 제작 시 컬러 팔레트의 색상을 기본으로 적용 매체의 크기와 비율 등을 고려하여 적용한다. 적용 예시는 본 매뉴얼 어플리케이션 시스템 파트를 참고한다.



Pattern 1



Frame 2



Frame 3

1.10-3

Graphic Element

그래픽 요소-로고 그래픽

그래픽 요소는 응용 디자인 항목의 여러 매체에 적용되어 아트플러그 연수의 시각 이미지를 표현하는 역할을 한다. 프레임은 주로 이미지, 텍스트 등과 구성하여 브로슈어, 광고 등에 활용하며, 응용 항목 제작 시 컬러 팔레트의 색상을 기본으로 적용 매체의 크기와 비율 등을 고려하여 적용한다. 적용 예시는 본 매뉴얼 어플리케이션 시스템 파트를 참고한다.

APY

APY

APY
APY
APY
APY
APY
APY
APY
APY
APY
APY

Logo Graphic 1

APAPAPAPAPAP
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY
PYPYPYPYPYPY

Logo Graphic 2

Application System

2.01-1 Business Card

2.01-2 Business Card

2.01-3 Business Card

2.02-1 Envelope

2.02-2 Envelope

2.03 Letterhead

2.04-1 Information Format

2.04-2 Information Format

2.05-1 Banner

2.05-2 Banner

2.06-1 Brochure Cover

2.06-2 Brochure Cover

2.01-1

Business Card

명함 A

명함은 아트플러그 연수를 대표하여 이미지를 전달하는 중요한 매체 중 하나이다. 아트플러그 연수의 심벌마크와 로고마크 정보를 앞뒤로 적용하며, 뒷면은 아트플러그 연수의 아이덴티티를 향상시키기 위해 대표 색상인 검정색을 사용한다. 제작 시 주어진 규격, 색상, 인쇄, 서체 등 관련 규정을 반드시 준수한다.

한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

제작사양
규격: 90 × 50 mm
재질: 인스퍼러프 240g
인쇄: 오프셋인쇄

김연수
Kim Yeonsu

인천 연수구 청량로 101번길 33
33, Cheongnyang-ro 101beon-gil,
Yeonsu-gu, Incheon, Republic of Korea

t. 070-4466-1665
m. 010-4466-1665
e. apy@apy.go.kr



2.01-2

Business Card

명함 B

명함은 아트플러그 연수를 대표하여 이미지를 전달하는 중요한 매체 중 하나이다. 아트플러그 연수의 심벌마크와 로고마크 정보를 앞뒤로 적용하며, 뒷면은 아트플러그 연수의 아이덴티티를 향상시키기 위해 대표 색상인 검정색을 사용한다. 제작 시 주어진 규격, 색상, 인쇄, 서체 등 관련 규정을 반드시 준수한다.

한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

제작사항
규격: 90 × 50 mm
재질: 인스퍼러프 240g
인쇄: 오프셋인쇄



김연수
Kim Yeonsu

인천 연수구 청량로 101번길 33
33, Cheongnyang-ro 101beon-gil,
Yeonsu-gu, Incheon,
Republic of Korea

T 070-4466-1665
M 010-4466-1665
E apy@apy.go.kr

2.01-3

Business Card

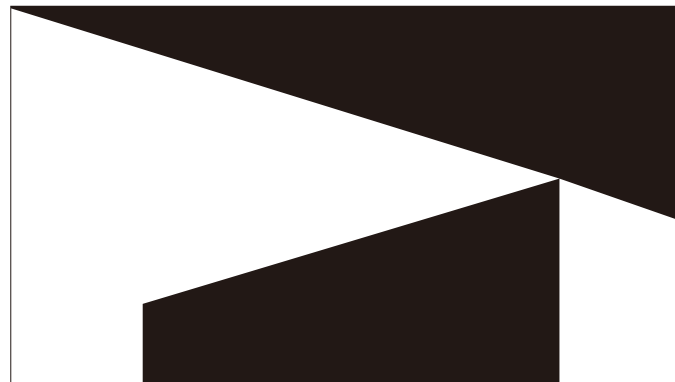
명함 C

명함은 아트플러그 연수를 대표하여 이미지를 전달하는 중요한 매체 중 하나이다. 아트플러그 연수의 심벌마크와 로고마크 정보를 앞뒤로 적용하며, 뒷면은 아트플러그 연수의 아이덴티티를 향상시키기 위해 대표 색상인 검정색을 사용한다. 제작 시 주어진 규격, 색상, 인쇄, 서체 등 관련 규정을 반드시 준수한다.

한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

제작사양
규격: 90 × 50 mm
재질: 엔틱블랙 270g
인쇄: 실크인쇄



2.02-1 Envelope

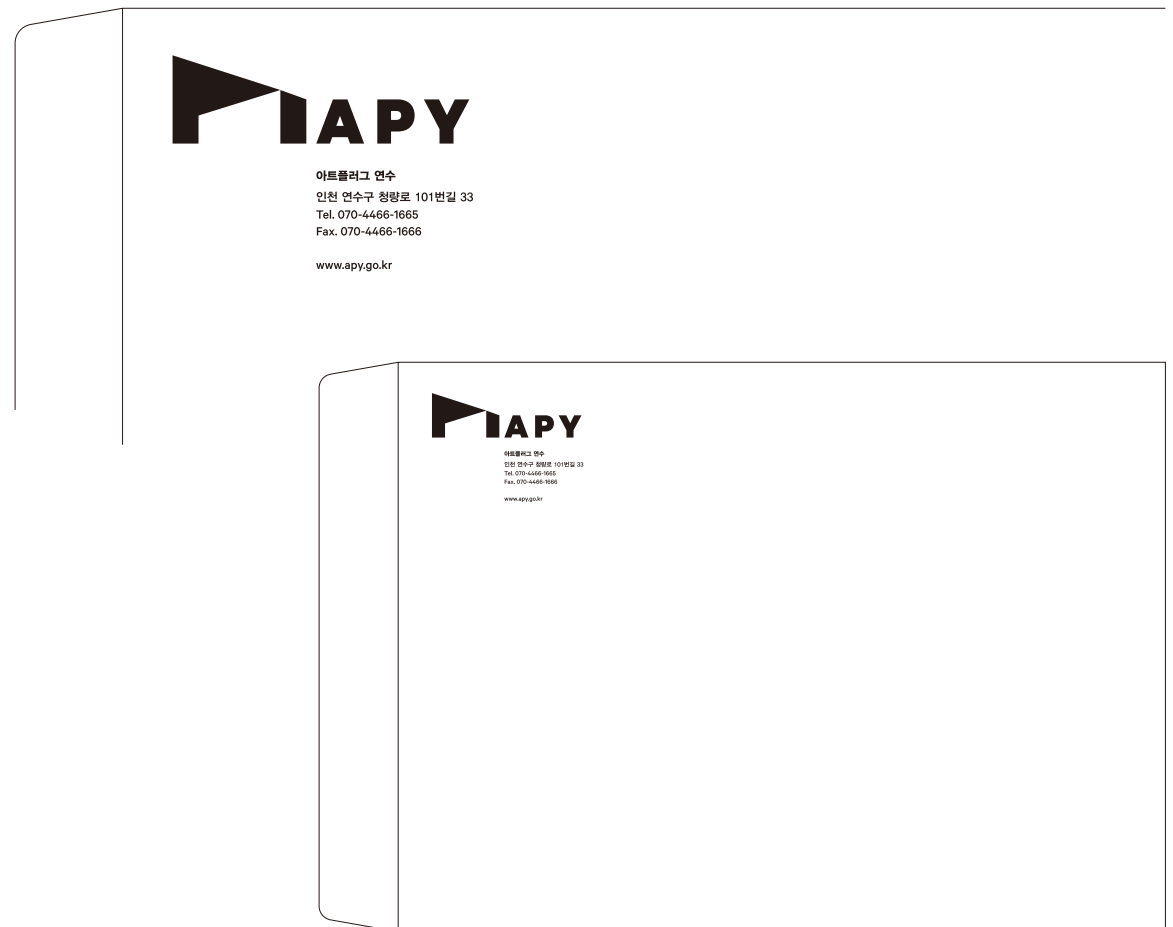
봉투 A

봉투는 아트플러그 연수를 대표하여 이미지를 전달하는 중요한 매체 중 하나이다. 아트플러그 연수의 심벌마크와 로고마크 정보를 적용하여 사용한다. 제작 시 주어진 규격, 색상, 인쇄, 서체 등 관련 규정을 반드시 준수한다.

한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

제작사양
규격: 330 × 245 mm
재질: 백색 모조지 150g
인쇄: 옴셋인쇄



2.02-2

Envelope

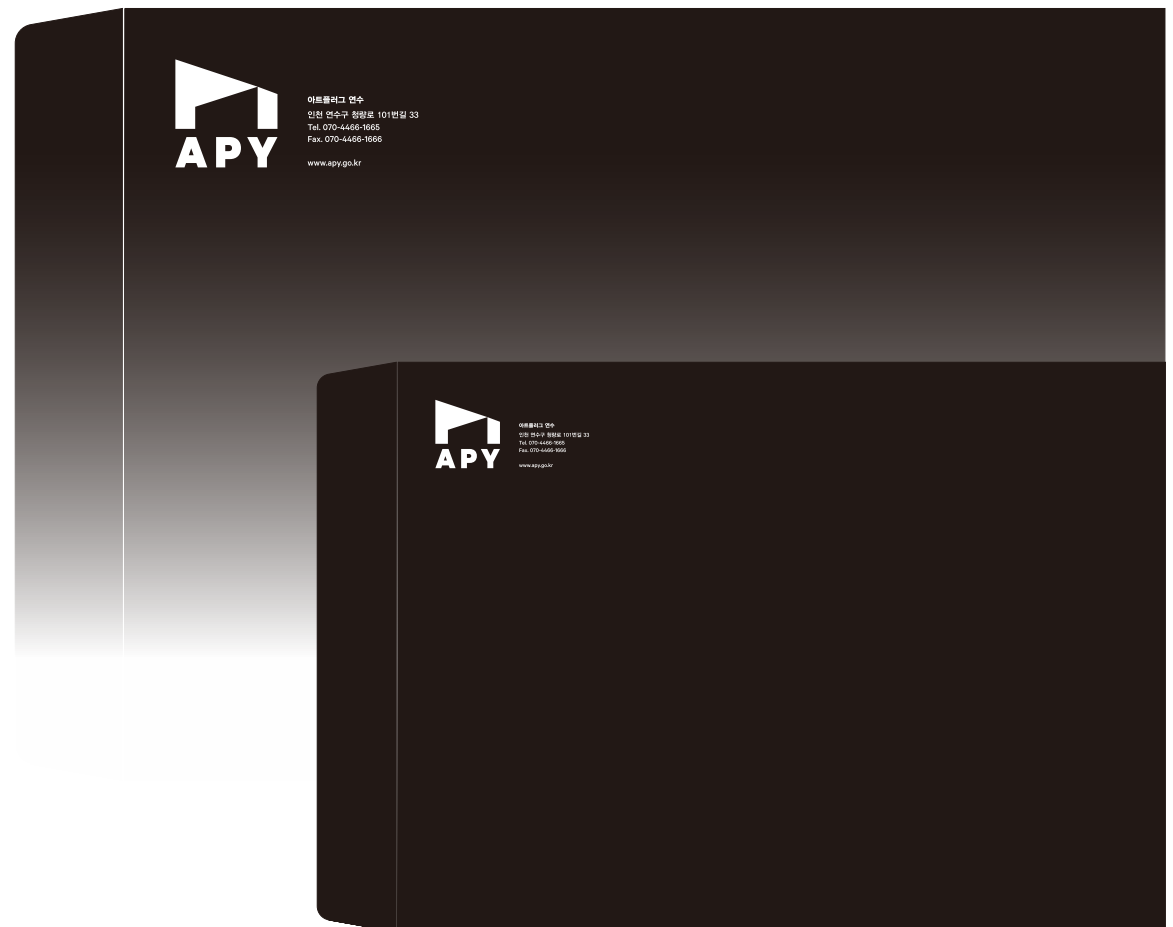
봉투 B

봉투는 아트플러그 연수를 대표하여 이미지를 전달하는 중요한 매체 중 하나이다. 아트플러그 연수의 심벌마크와 로고마크 정보를 적용하여 사용한다. 제작 시 주어진 규격, 색상, 인쇄, 서체 등 관련 규정을 반드시 준수한다.

한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

제작사양
규격: 330 × 245 mm
재질: 엔틱블랙 120g
인쇄: 실크인쇄



2.03

Letterhead

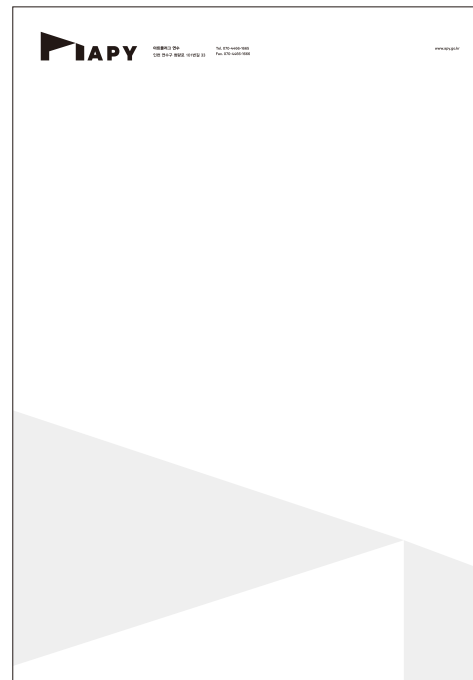
레터헤드

공문양식 포맷은 아트플러그 연수에서 사용하는 문서 양식을 일정한 규칙에 따라 디자인한 것이다. 로고마크는 좌측 상단에 위치하며 복사, 다량 인쇄, 팩스 등 대내외 문서 활용도를 높이도록 한다.

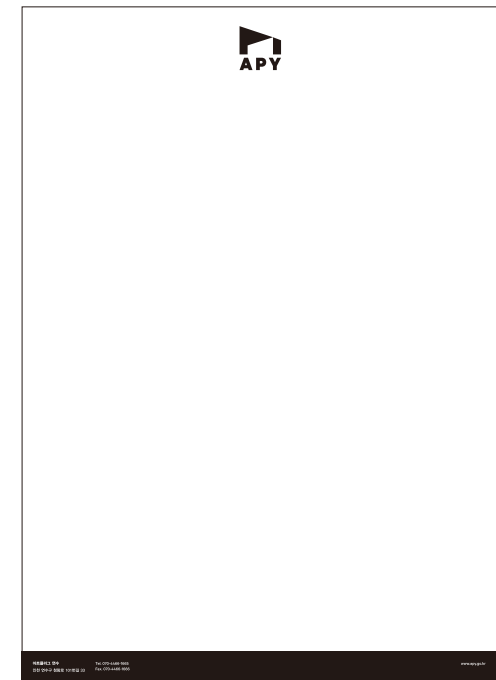
한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

제작사양
규격: 210 × 297 mm
재질: 백색 모조지 80g
인쇄: 옵셋인쇄



A



B

2.04-1

Information Format

안내판 포맷 A

안내판 포맷은 건물 내 위치를 안내하며,
아트플러그 연수를 찾은 외부인들에게 위치를
안내하는 이미지를 표시하는 매체이다. 안내판
포맷은 글줄 상황에 맞게 서체의 크기를 조정할
수 있다.

한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

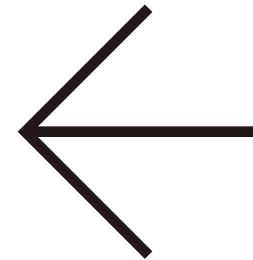
제작사양
규격: 297 × 210 mm
재질: 백색 모조지 150g

아트플러그 연수 입주작가 모집 제출처

일시 2022. 1. 1 - 1. 20 00:00 - 00:00
장소 8F 000호 회의실
주관 담당부서
연락처 010.0000.0000



아트플러그 연수 시민 공모 회의실



2.04-2

Information Format

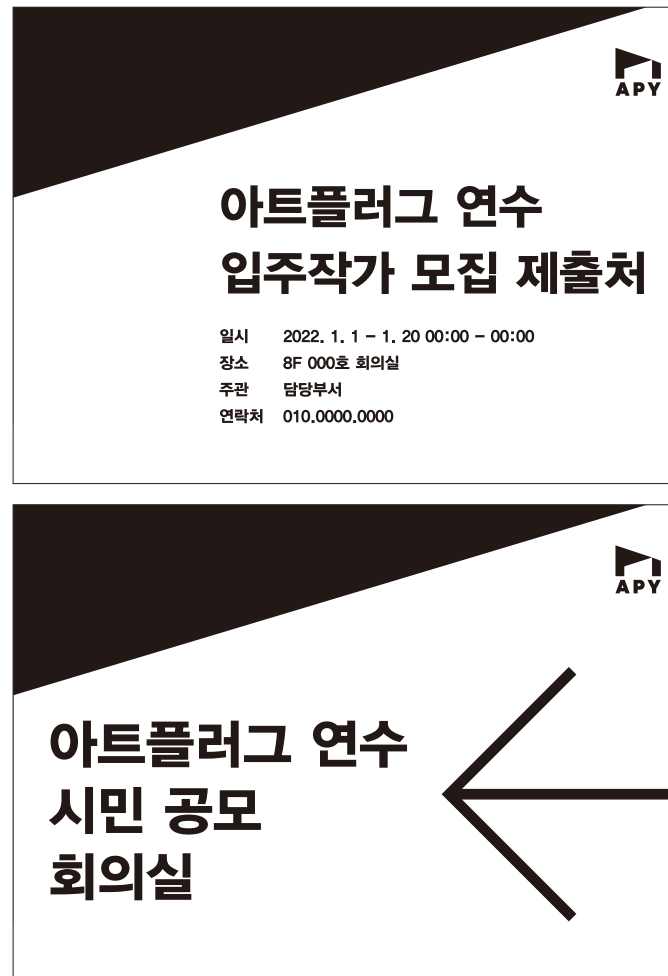
안내판 포맷 B

안내판 포맷은 건물 내 위치를 안내하며,
아트플러그 연수를 찾은 외부인들에게 위치를
안내하는 이미지를 표시하는 매체이다. 안내판
포맷은 글줄 상황에 맞게 서체의 크기를 조정할
수 있다.

한글 표기 요소
윤고딕 340

영문 표기 요소
Calibre Medium

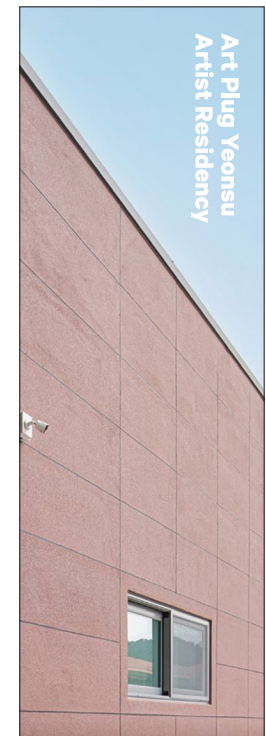
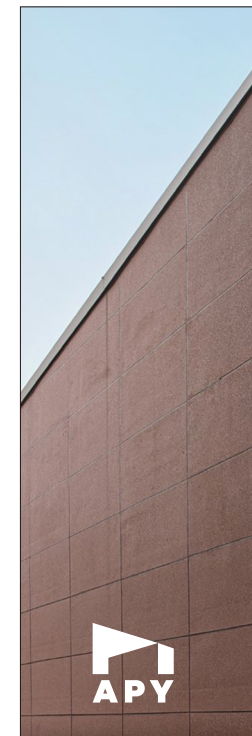
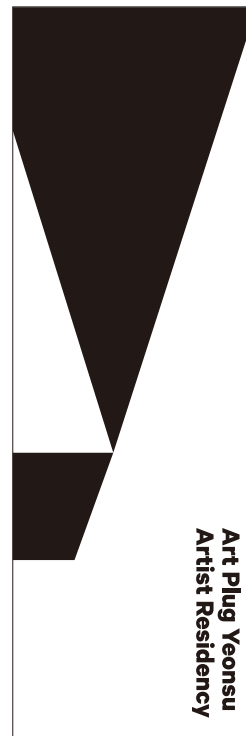
제작사양
규격: 297 × 210 mm
재질: 백색 모조지 150g



2.05-1 Banner

배너 A/B

배너는 건물 외부에서 행사 또는 소식을 안내하며, 아트플러그 연수를 찾는 외부인들에게 정보를 전달하는 이미지를 표시하는 매체이다. 배너는 상황에 맞게 디자인 및 위치, 크기 등을 조정할 수 있다.

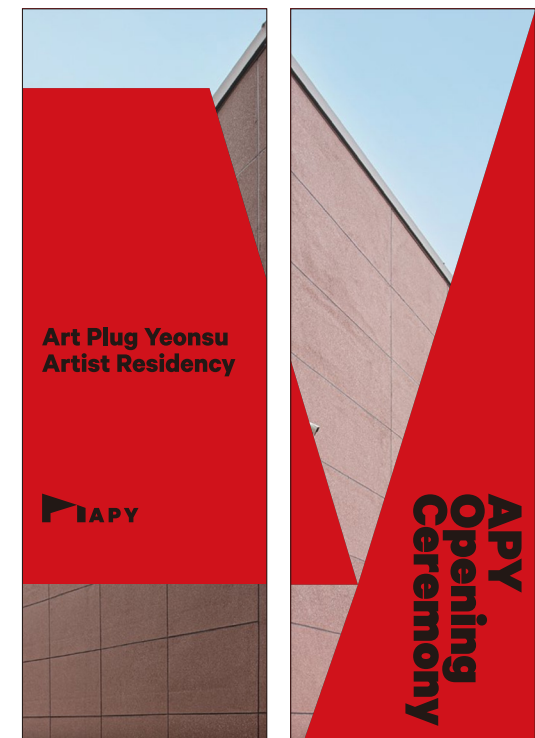
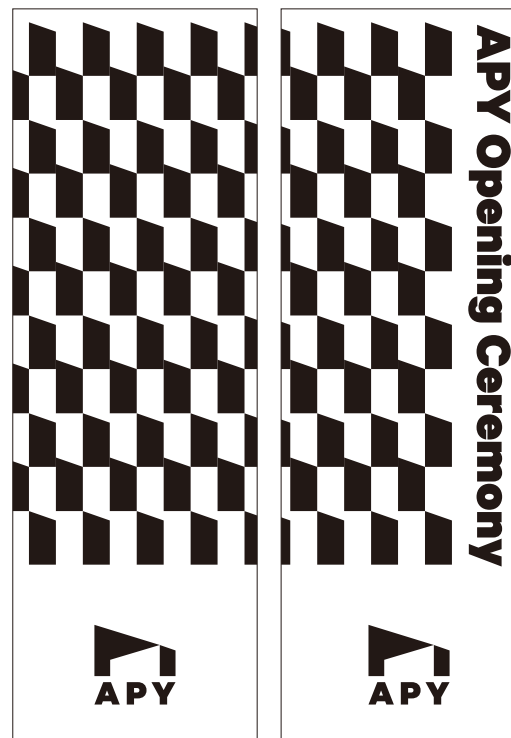


제작사양
규격: 600 × 1800 mm
재질: TP실사원단

2.05-2 Banner

배너 C/D

배너는 건물 외부에서 행사 또는 소식을 안내하며, 아트플러그 연수를 찾는 외부인들에게 정보를 전달하는 이미지를 표시하는 매체이다. 배너는 상황에 맞게 디자인 및 위치, 크기 등을 조정할 수 있다.



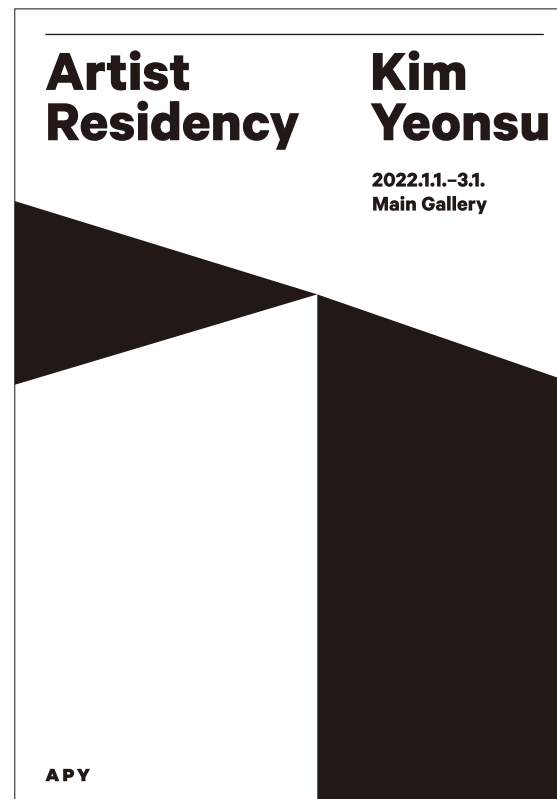
제작사양
규격: 600 × 1800 mm
재질: TP실사원단

2.06-1

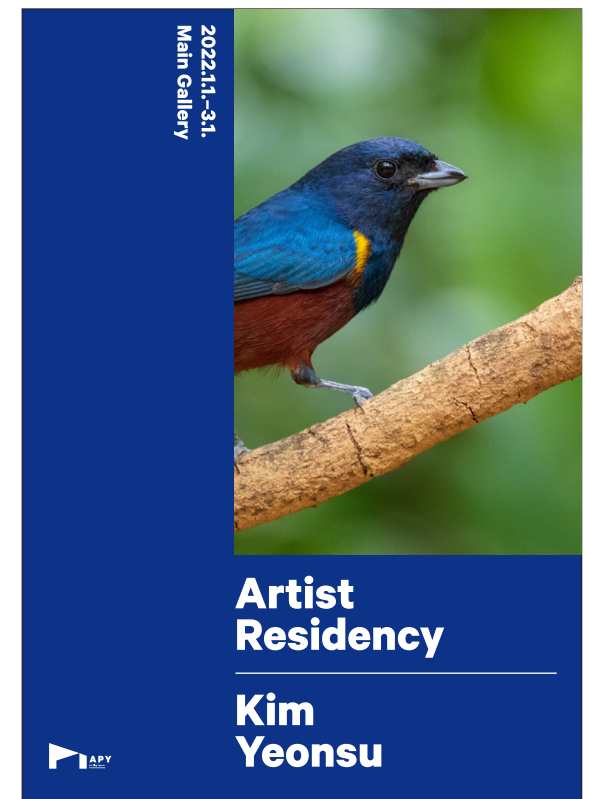
Brochure Cover

브로슈어 표지 A/B

브로슈어는 아트플러그 연수의 행사 또는 소식을 안내하며, 아트플러그 연수를 찾는 외부인들에게 정보를 전달하는 이미지를 전달하는 매체이다. 브로슈어는 상황에 맞게 디자인 및 위치, 크기 등을 조정할 수 있다.



A



B

제작사양
규격: 148 × 210 mm
재질: 인스퍼러프 210g

Scale 50%

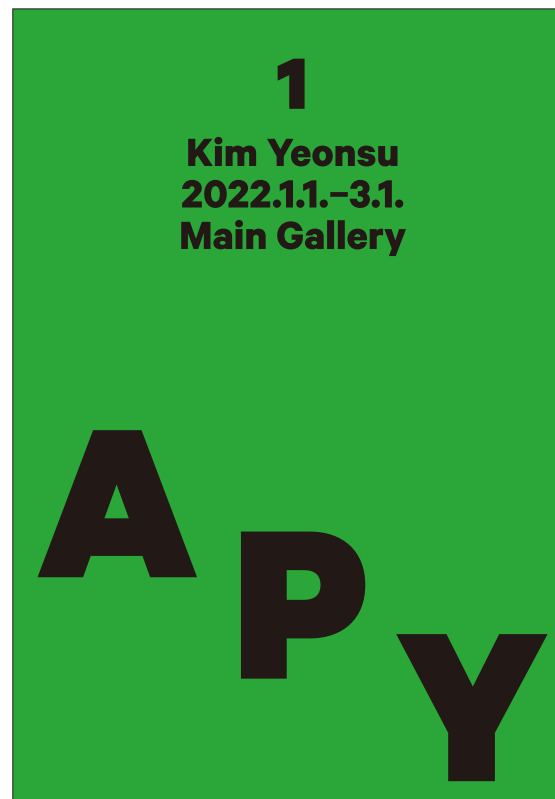
2.06-2

Brochure Cover

브로슈어 표지 C/D

브로슈어는 아트플러그 연수의 행사 또는 소식을 안내하며, 아트플러그 연수를 찾는 외부인들에게 정보를 전달하는 이미지를 전달하는 매체이다. 브로슈어는 상황에 맞게 디자인 및 위치, 크기 등을 조정할 수 있다.

제작사양
규격: 148 × 210 mm
재질: 인스퍼러프 210g



C



D

Scale 50%

Sign System

- 3.01-1 Outdoor Sign**
- 3.01-2 Outdoor Sign**
- 3.02 Room Number Sign**
- 3.03-1 Window Sign**
- 3.03-2 Window Sign**
- 3.04-1 Window Graphic**
- 3.04-2 Window Graphic**

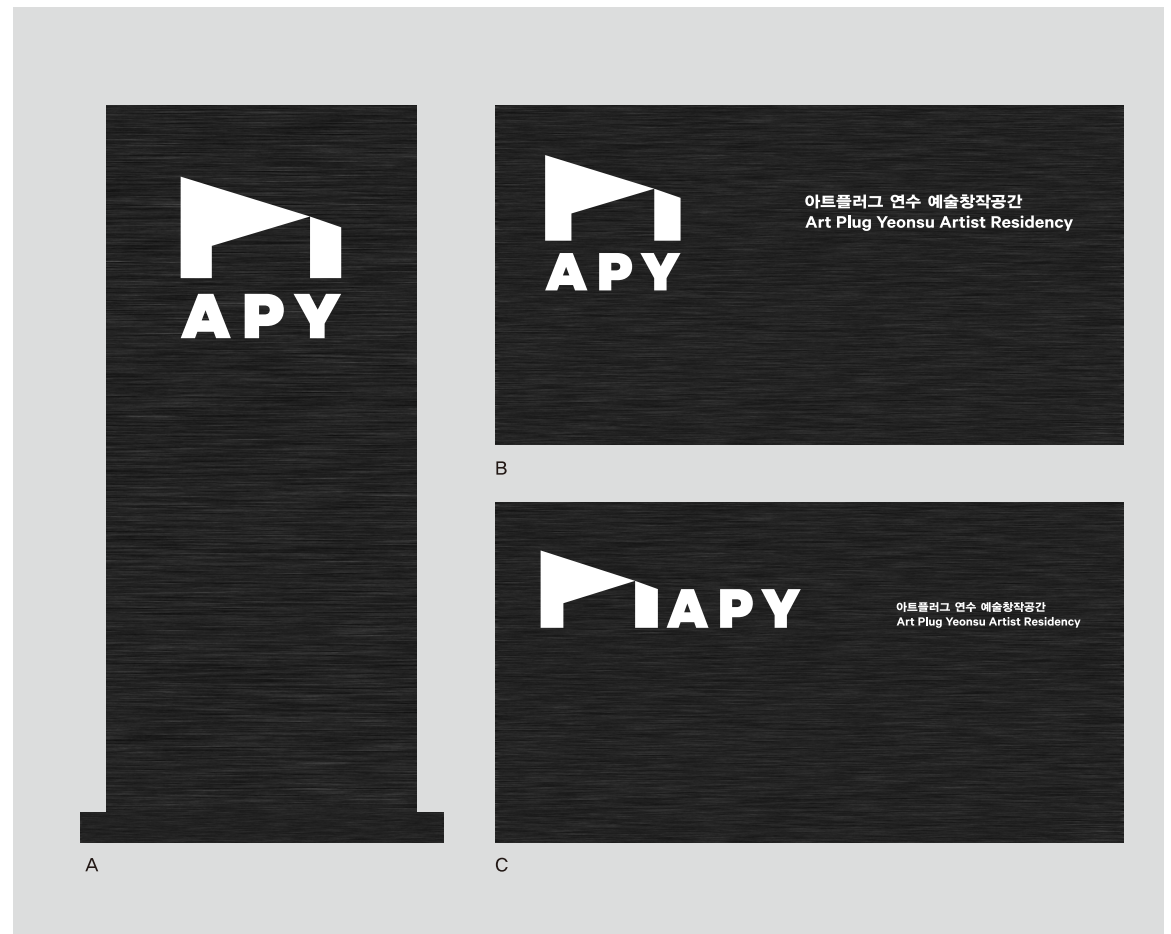
3.01-1

Outdoor Sign

외부 사인 A/B/C

외부 사인은 건물 입구에 설치되어 아트플러그 연수의 이미지를 대외적으로 표시하는 주된 요소이다. 방문객들이 쉽게 아트플러그 연수를 읽고 찾아올 수 있게 하도록 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태로 표현한다. 구체적인 제작은 사인 제작 업체가 현장 실사 후 건물의 위치와 부착되는 면적을 고려하여 제적하도록 하며 사인의 크기는 현장 상황에 맞게 본 항의 예시를 토대로 실측 조정한 후 제작하여 설치한다.

제작사양
규격: 실측에 따라 조정
재질: 스테인레스 스틸, 점착 시트, 아크릴



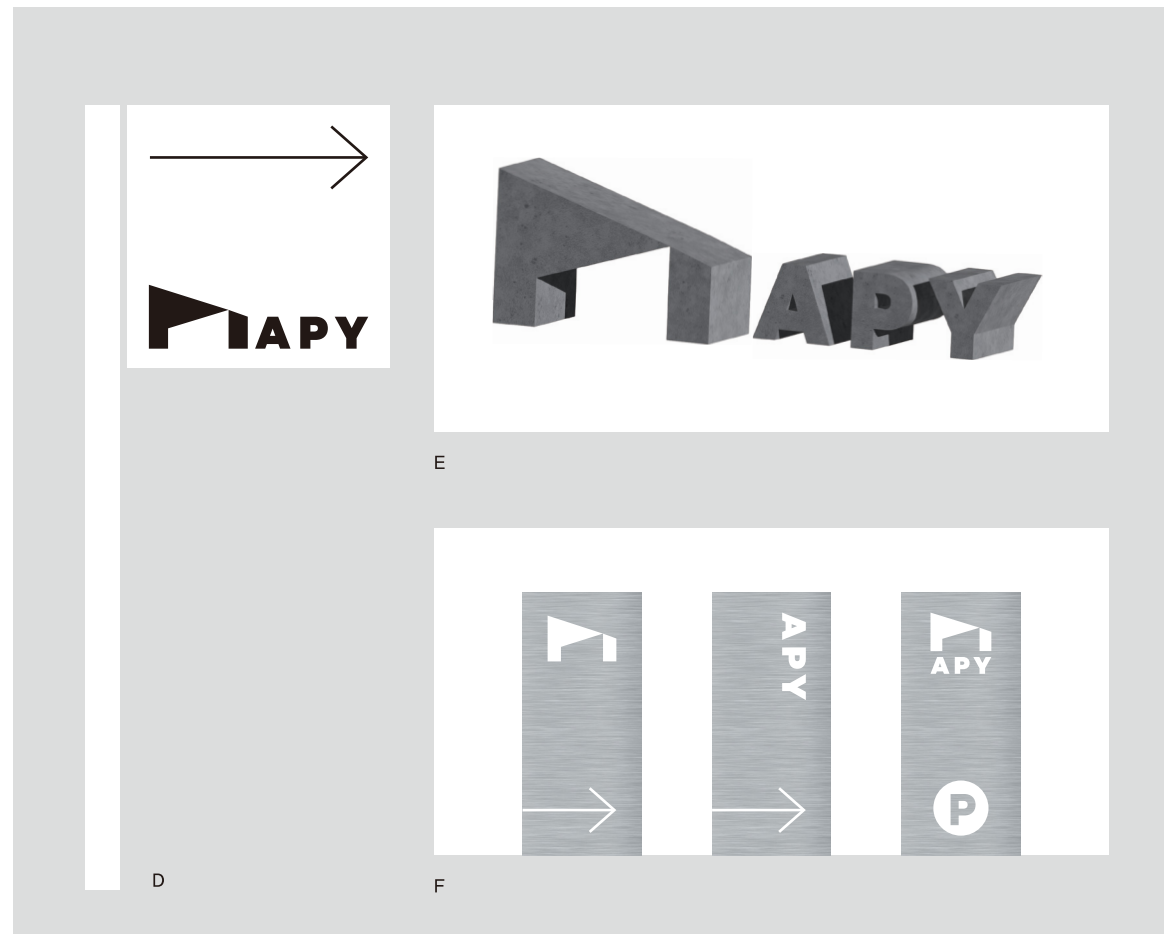
3.01-2

Outdoor Sign

외부 사인 D/E(조형물)/F

외부 사인은 건물 입구에 설치되어 아트플러그 연수의 이미지를 대외적으로 표시하는 주된 요소이다. 방문객들이 쉽게 아트플러그 연수를 읽고 찾아올 수 있게 하도록 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태로 표현한다. 구체적인 제작은 사인 제작 업체가 현장 실사 후 건물의 위치와 부착되는 면적을 고려하여 제작하도록 하며 사인의 크기는 현장 상황에 맞게 본 항의 예시를 토대로 실측 조정 후 제작하여 설치한다.

제작사양
규격: 실측에 따라 조정
재질: 스테인레스 스틸, 점착 시트, 아크릴 등



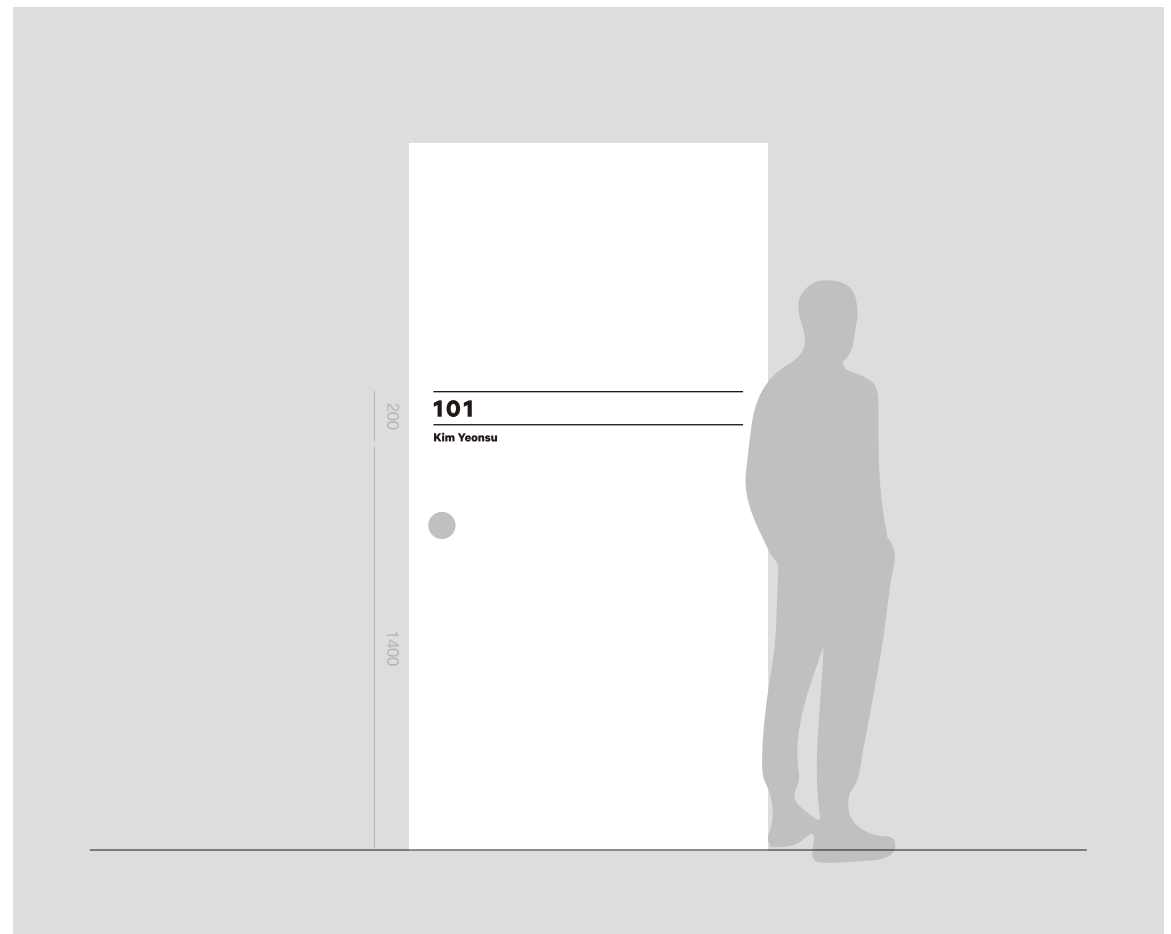
3.02

Room Number Sign

룸 넘버 사인

룸 넘버 사인은 건물 내부에 설치되어 아트플러그 연수의 이미지를 대외적으로 표시하는 요소이다. 방문객들이 쉽게 아트플러그 연수를 읽고 찾아갈 수 있게 하도록 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태로 표현한다. 구체적인 제작은 사인 제작 업체가 현장 실사 후 건물의 위치와 부착되는 면적을 고려하여 제작하도록 하며 사인의 크기는 현장 상황에 맞게 본 항의 예시를 토대로 실측 조정 후 제작하여 설치한다.

제작사양
규격: 비례 확대 제작
재질: 점착시트



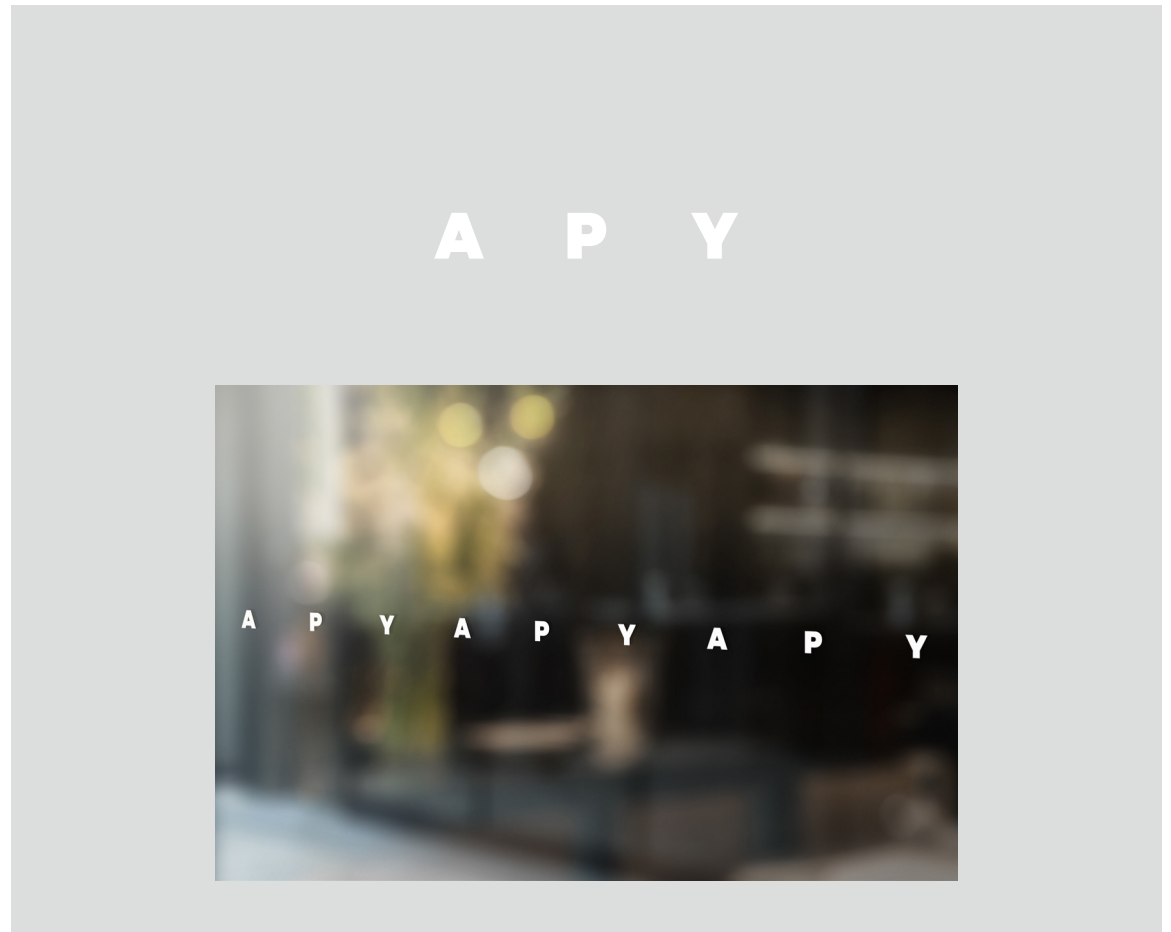
3.03-1

Window Sign

원도우 사인 A

원도우 사인은 건물 내부에 설치되어
아트플러그 연수의 이미지를 대외적으로
표시하는 요소이다. 방문객들이 쉽게
아트플러그 연수를 읽고 찾아갈 수 있게
하도록 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태로
표현한다. 구체적인 제작은 사인 제작 업체가
현장 실사 후 건물의 위치와 부착되는 면적을
고려하여 제작하도록 하며 사인의 크기는
현장 상황에 맞게 본 항의 예시를 토대로 실측
조정한 후 제작하여 설치한다.

제작사양
규격: 비례 확대 제작
재질: 점착시트



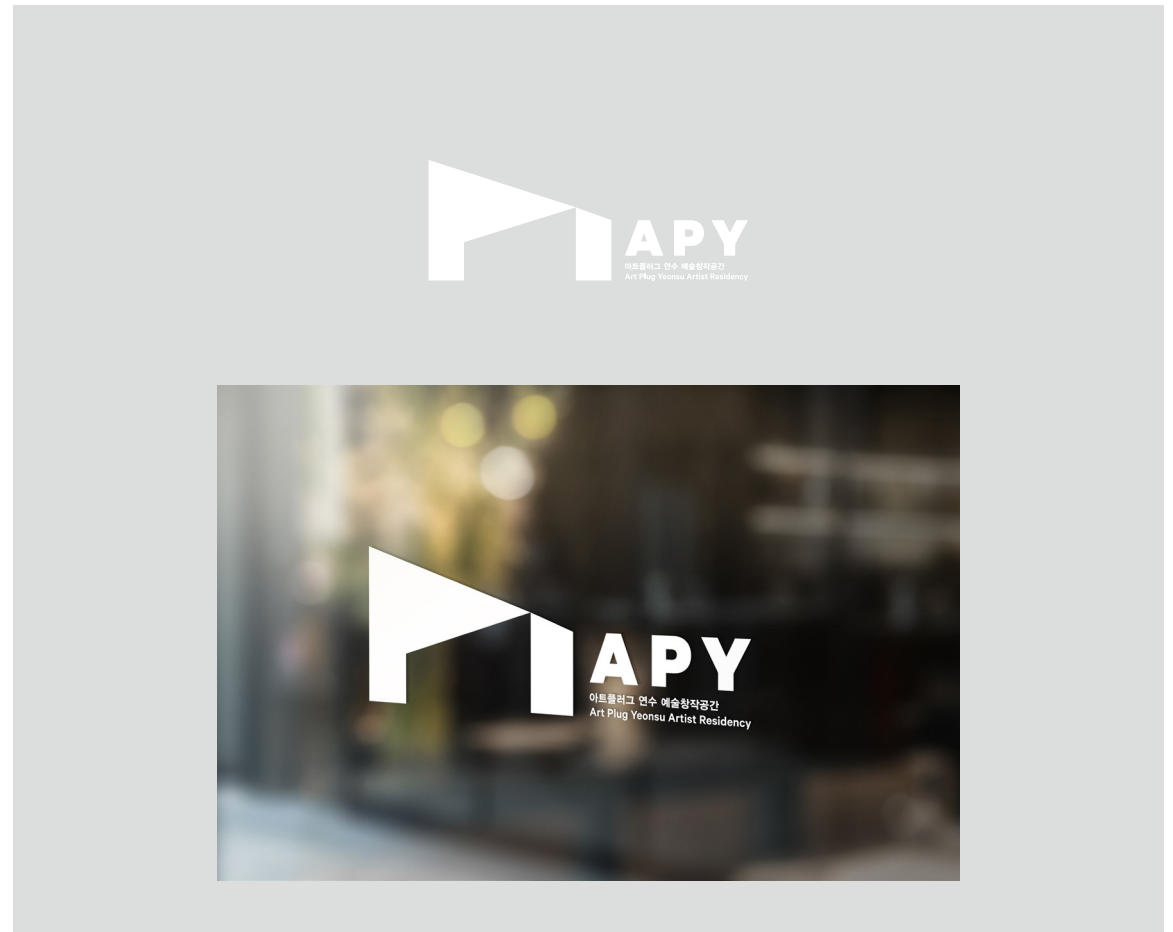
3.03-2

Window Sign

원도우 사인 B

원도우 사인은 건물 내부에 설치되어 아트플러그 연수의 이미지를 대외적으로 표시하는 요소이다. 방문객들이 쉽게 아트플러그 연수를 읽고 찾아갈 수 있게 하도록 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태로 표현한다. 구체적인 제작은 사인 제작 업체가 현장 실사 후 건물의 위치와 부착되는 면적을 고려하여 제작하도록 하며 사인의 크기는 현장 상황에 맞게 본 항의 예시를 토대로 실측 조정한 후 제작하여 설치한다.

제작사양
규격: 비례 확대 제작
재질: 점착시트



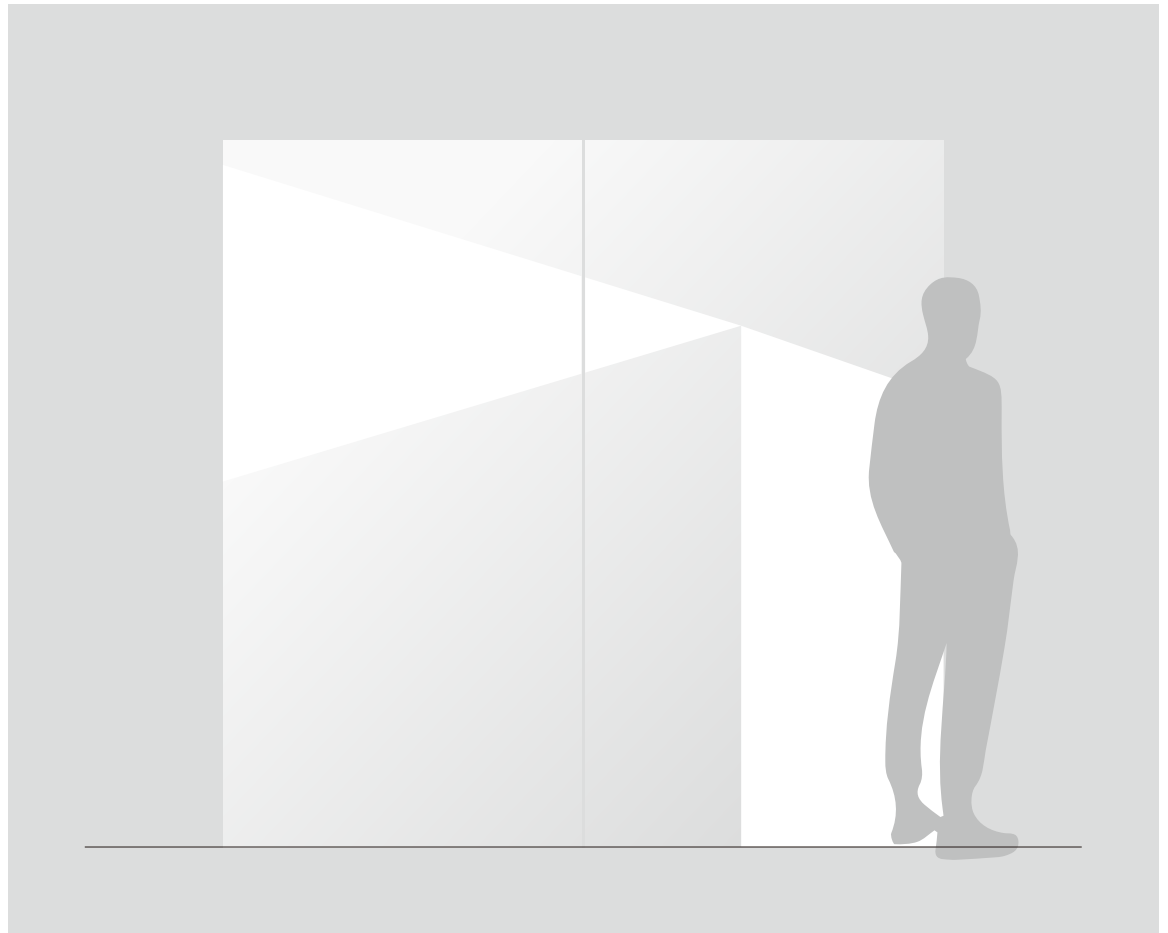
3.04-1

Window Graphic

윈도우 그래픽 A

윈도우 사인은 건물 내부에 설치되어
아트플러그 연수의 이미지를 대외적으로
표시하는 요소이다. 방문객들이 쉽게
아트플러그 연수를 읽고 찾아갈 수 있게
하도록 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태로
표현한다. 구체적인 제작은 사인 제작 업체가
현장 실사 후 건물의 위치와 부착되는 면적을
고려하여 제작하도록 하며 사인의 크기는
현장 상황에 맞게 본 항의 예시를 토대로 실측
조정 후 제작하여 설치한다.

제작사양
규격: 비례 확대 제작
재질: 점착시트



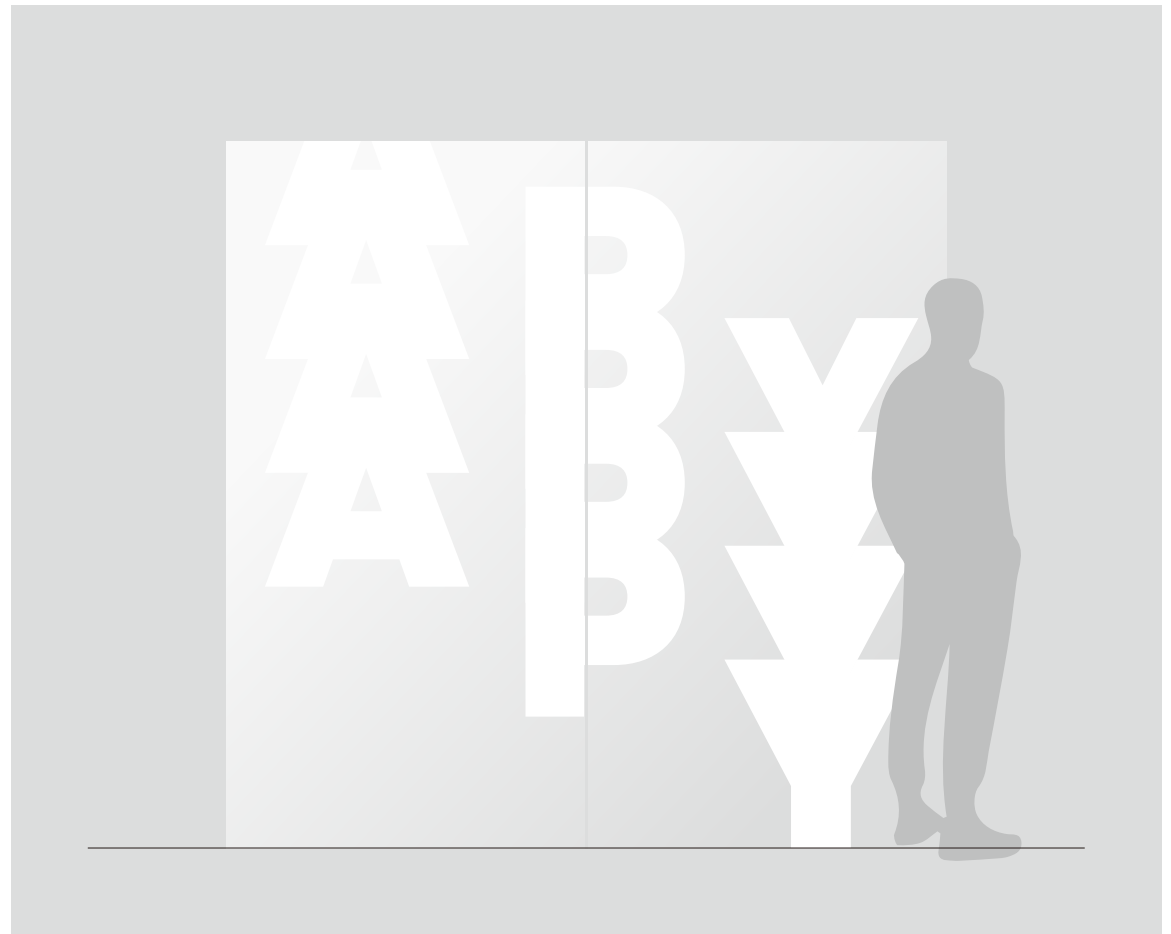
3.04-2

Window Graphic

윈도우 그래픽 B

윈도우 사인은 건물 내부에 설치되어
아트플러그 연수의 이미지를 대외적으로
표시하는 요소이다. 방문객들이 쉽게
아트플러그 연수를 읽고 찾아갈 수 있게
하도록 심벌마크와 로고타입을 조합한 형태로
표현한다. 구체적인 제작은 사인 제작 업체가
현장 실사 후 건물의 위치와 부착되는 면적을
고려하여 제작하도록 하며 사인의 크기는
현장 상황에 맞게 본 항의 예시를 토대로 실측
조정 후 제작하여 설치한다.

제작사양
규격: 비례 확대 제작
재질: 점착시트



Promotion

- 4.01 Paper Bag**
- 4.02 Canvas Bag**
- 4.03 Note**
- 4.04 Cup**

4.01

Paper Bag

종이가방

종이 가방은 기본형 가방이다. 이동성으로 인하여 일반 대중과 친밀감을 유도하며, 움직이는 광고효과로 아트플러그 연수의 일관된 이미지를 형성하는 데 중요한 매체이다. 아트플러그 연수의 심벌마크를 활용한 그래픽 엘리먼트를 사용했다.

제작사양

규격: 940 × 385 × 110 mm

재질: 백색 모조지 220g

인쇄: 오프셋인쇄



4.02

Canvas Bag

캔버스 가방

캔버스 가방은 이동성으로 인하여 일반 대중과 친밀감을 유도하며, 움직이는 광고효과로 아트플러그 연수의 일관된 이미지를 형성하는데 중요한 매체이다. 아트플러그 연수의 심벌마크를 활용한 그래픽 엘리먼트를 사용했다.

제작사양
규격: 360 × 400 mm
재질: 광목천
인쇄: 실크인쇄



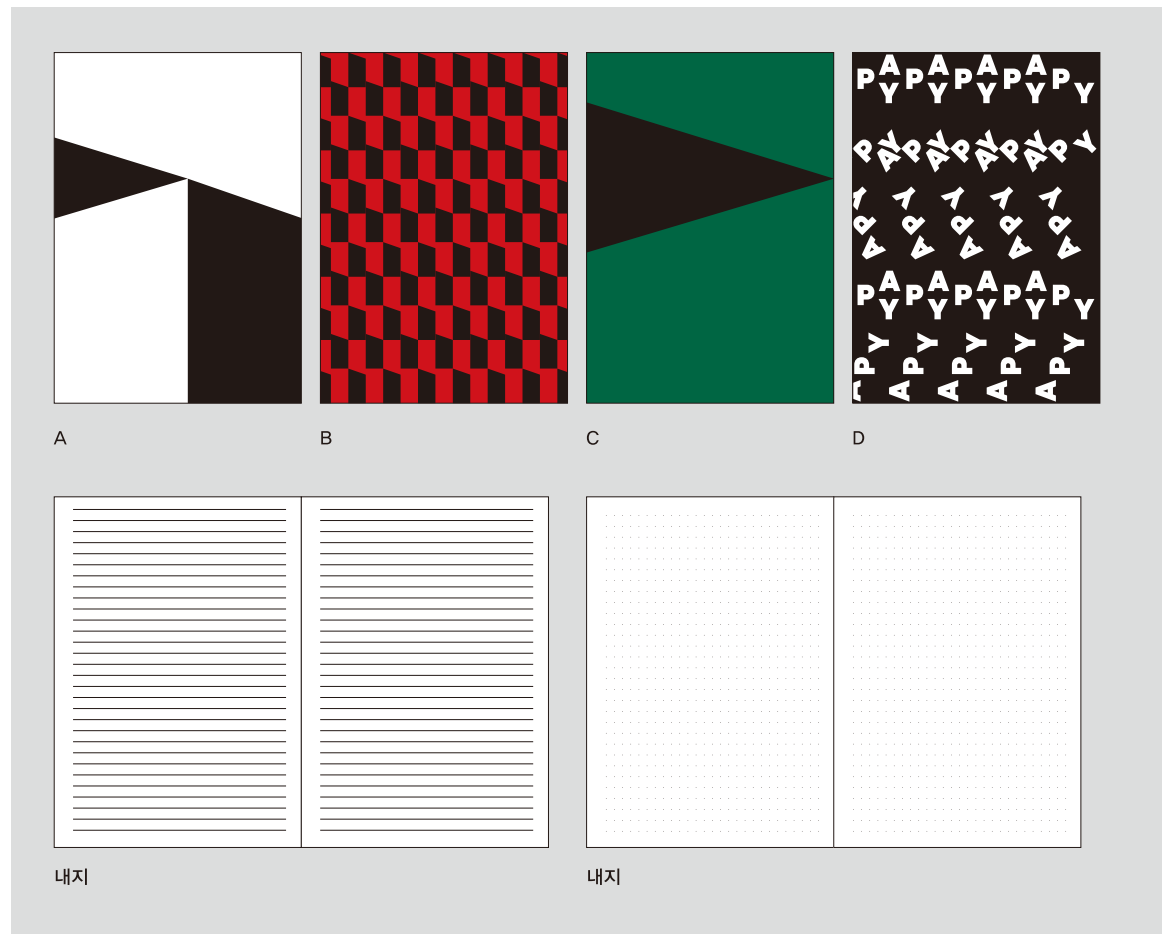
4.03

Note

노트

노트는 일상 생활에 널리 사용되는 물성으로
일반 대중과 친밀감을 유도하며, 움직이는
광고효과로 아트플러그 연수의 일관된
이미지를 형성하는 데 중요한 매체이다.
아트플러그 연수의 심벌마크를 활용한 그래픽
엘리먼트를 사용했다.

제작사양
규격: 148 × 210 mm
재질: 지류
인쇄: 옵셋인쇄



4.04

Cup

컵

컵은 일상 생활에 널리 사용되는 물성으로
일반 대중과 친밀감을 유도하며, 움직이는
광고효과로 아트플러그 연수의 일관된
이미지를 형성하는 데 중요한 매체이다.
아트플러그 연수의 심벌마크를 활용한 그래픽
엘리먼트를 사용했다.

제작사양
재질: 법랑, 유리
인쇄: 전사인쇄



